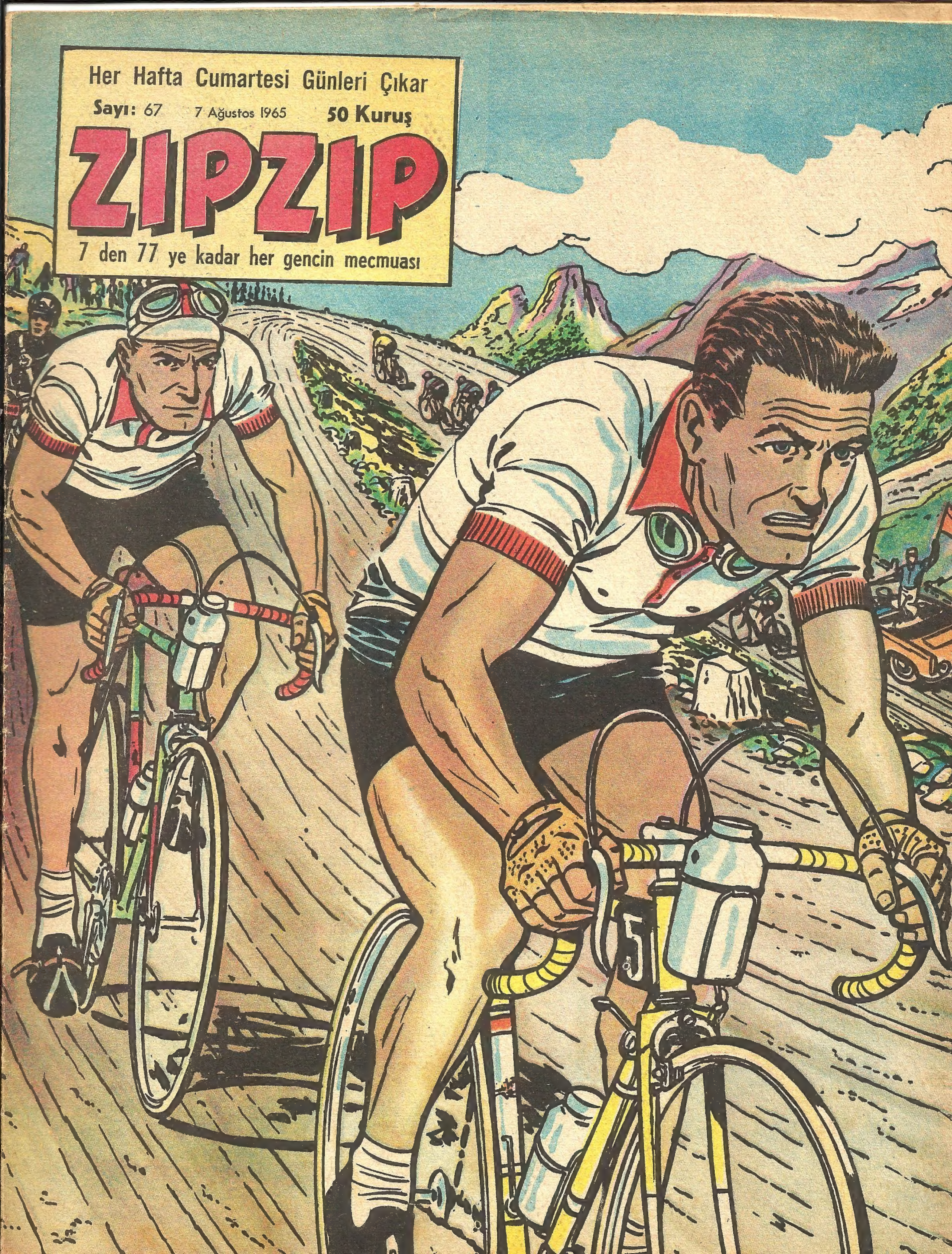
Her Hafta Cumartesi Günleri Çıkar

Sayı: 67 7 Ağustos 1965 50 Kuruş

ZIPZIP

7 den 77 ye kadar her gencin mecmuası



CERİ ve KÜÇÜK ŞEYTAN

Ceri, Cimi, Piyer bir turnuva dönüşü ünlü futbolcu Vensan Larşe ile tanışmışlardır. Sporcuların koruyan Bay Bertol, onları kendi evinde misafir edecek.

BAY BERTOL DA RÜYASINDA, ESKİ FUTBOL GÜNLERİNİ YAŞIYORDU...
PİYER İSE, O GECE İÇİN KALDIĞI BAY JÜLYEN'İN EVİNDE BİR TÜRLÜ UYUYAMIYORDU...
İMZALADIĞIM SENETLERİ, BU ADAMIN ELİNDE BULUNDURDUĞU BİR GERÇEK...
SENETLER BU EVDE, ONUN ODASINDAKİ KASADA OLMALI... YANİ BURAYA BİTİŞİK ODADA...
BİR KAÇ ADIM ÖTEDE!..
ŞU YOKOLASI SENETLERİMİ ELE GEÇİRMEYİ BİR DENEYEYİM.
KAPI GICIRDAMADAN AÇILDI. ŞANSIM VARMIŞ...
BURALARDA, BİR YERDEDİR MUTLAKA...
28
AKLINDAN GEÇENLERİ YÜKSEK SESLE DE AÇIKLIYORSUN HA ?..
DEVAMI GELECEK SAYIDA

Yaman Gazeteci Rik

Gazeteci Rik, kayıp arkadaşı Bob'u ararken korkunç olaylarla karşılaşmış, ölüm tehlikeleri atlatmıştır. Serüven devam ediyor.

ÇOK ÇALIŞTIM O AKŞAM SÖYLETMEĞE AMA, BAŞARAMADIM...
KİMSEYE BİR ŞEY SÖYLEMEMESİNİ SIKI SIKIYA TENBİH ETMİŞTİM ONA... O ZAVALLIYIDA İKİ KERE ÖLDÜRMEYE TEŞEBBÜS ETTİLER...
PEKİY, KENDİNİZİ ÖLMÜŞ GÖSTERMEKTEN NE FAYDA UMDUNUZ ?..
SERBEST ÇALIŞAYIM DİYE...
ANLIYORSUNUZ YA... BU TUTUM, HAYDUTLARIN ŞÜPHESİNİ UYANDIRMADAN, DİKKATİ ÇEKMEDEN ARAŞTIRMA YAPABİLMEM İÇİN ŞARTTI... MİKROFONU DA GÖRDÜNÜZ YA...
PEKİ, BAPTİSTENLERDE NEREYE SAKLANMIŞTINIZ ?..
SAKLANMADIM... SADECE HÜVİYETİMİ VE KILIĞIMI DEĞİŞTİRDİM...
YANİ ?.. ŞEY Mİ ?..
BENİMLE SİZ DE KARŞILAŞTINIZ FAKAT TANIYAMADINIZ...
SAHİ Mİ ?..
ŞİMDİ ŞAŞMANIN SIRASI DEĞİL. BOB GUSBENLERİN KÖŞKÜNDE MAHZENE KAPATILMIŞ...
DEMEK SUÇLULAR, O İKİ KARDEŞ...
ONLARDAN BİRİSİ... AMA HANGİSİ ?.. BU MEÇHUL... ELDE DELİL YOK HENÜZ...
HEMEN KÖŞKE GİDİP SORUŞTURMA YAPMALIYIM RİK...
HAYIR KOMİSERİM... BUNU YAPMAYIN... O ZAMAN BOB'U YA ÖLDÜRÜR, YA DA BAŞKA YERE GÖTÜRÜRLER...
NE YAPMALI ?
YARIN ÖĞLEDEN SONRA KÖŞKE GİRMEYE VE BOB'U ORADAN KURTARMAYA ÇALIŞACAĞIZ... SİZ DE GUSBENLERİ SORGUYA ÇEKERSİNİZ...
EVET, BENİM DE ANTUVAN'LA RANDEVUM VARDI ZATEN...
MÜKEMMEL.. ARTIK BEN DE GİDEYİM!
DURUN... SİZİ NERDE BULACAĞIM. SİZ "KİMİN KİŞİLİĞİNE" GİRECEKSİNİZ...
KEŞFEDİN BUNU KOMİSERİM...
O SIRADA...
GİDECEK... NEREYE GİDECEĞİNİ MUTLAKA ÖĞRENMELİYİM...
DEVAMI GELECEK SAYIDA

BEŞ YARIŞ

Vayant otomobil fabrikasının kalburüstü yarışçılarında üçü, yarışmalara katılmak üzere Amerika'ya gelmişlerdir. Con ve Stiv ekib'in favorilerdir.

BÜYÜK YÜK UÇAĞI HAVA ALANINA KONMUŞTU...
PAN AMERICAN
N7822C
PANAM
GELİN... YÜKÜN İNDİRİLMESİNE YARDIM EDEBİLİZ... İZNİMİZ VAR...
UÇAĞIN İÇİNDE BİR ADAM İŞİN BAŞINDAYDI...
YAVAŞ... DİKKAT EDİN!..
Vaillant
VE BİR SÜRE SONRA...
MERHABA ÇOCUKLAR!
CLIPPER CARGO
!?
NEREDEN ÇIKTI BU ARABALAR?..
PANAM
BABA, BUNLAR YENİ ARABALAR MI?
ELBETTE... BİRAZ SABRET, GÖRECEKSİN.
VAILLANTE
VAILLANTE
STİV, GÖZE ALIYOR MUSUN İŞİ?.. YARIŞLARI BUNLARLA KAZANACAĞIZ...
SEN, BELKİ... BEN, KAZANAMAM. YARIŞA GİRMEMEYE KARAR VERDİM...
NE?.. NE DİYORSUN?
DEVAMI GELECEK SAYIDA

KANLI FİLDİŞİ

Macera romanları Yazarı Franval, meraklı ve esrar dolu yeni romanında sizleri yine heyecandan heyecana sürükliyecektir.

KETİ.., ONU NASIL SUÇLAYA-BİLİYORSUN ?
SİLÂHI ATAN O'YDU... GÖZLERİMLE GÖRDÜM...
ANLAŞILDI... SİZ, KARI-KOCA HERŞEYİ BİLİ-YORSUNUZ...
FAKAT MARK DAHA ATİK DAVRANDI...
ŞİMDİ ANLADIM KENDİ HESABI-NIZA FILDIŞI KAÇAKÇILIĞI YAPTIĞINIZI...
MARK, OLDUKÇA KUVVETLİ BİR DÜŞMANLA BOĞUŞUYORDU...
14 A
SENİN İÇİN KOLAY BİR LOKMA SAYILMAM MARK...
SENİ BİR GÜ-ZEL TEPELİ-YEYİM DE GÖR...
HUMMF
BENİ TEPELEMEK KOLAY İŞ DEĞİL...
VLUFF
SANA GÖS-TERİRİM BEN...
AVUCUNU YALA HERBLİÇ !..
DEVAMI GELECEK SAYIDA

GÖK AKROBATLARI

Ünlü Havacı Dan Kuper'in GÖK AKROBATLARI adlı yeni serüveni çok heyecanlı olaylarla doludur. Kuper, meçhul bir uçağa rastlamıştır..

1

NE? BEN Mİ?..
EVET KUPER... BU İŞİ SİZDEN DAHA İYİ KİMSE BAŞA-RAMAZ...
SİZ, İNSANLARI İDARE ETMESİNİ İYİ BİLİRSİ-NİZ... YENİDEN BİR AKROBASİ FİLOSU KURUL-MASI İÇİN DE SİZE GÜVENİLİYOR...
BÜTÜN GENELKURMAY, BAŞTA HAVA MAREŞALI OLMAK ÜZE-RE SİZE UMUT BAŞ-LAMIŞLAR.
BU SEBEPLE SİZE FRANSA'DA ÜSLENMİŞ 450'NCİ FİLOYA LİDER SEÇİLDİĞİNİZİ BİLDİR-MENİN SEVİNCİ İÇİNDEYİM...
AMA, ŞEY... KANADA'YI BİR DAHA GÖRMEMEK ÜZERE TER-KETMEK DEĞİL Mİ BENİM İÇİN BU?
GENELKURMAY, SİZİN AVRUPA'DA GÖREV ALMANIZI İSTİYOR... ADINIZ BÜYÜK... ŞÖHRETİNİZ YAYGIN...
HMM... NASIL BİR DUYGU İÇİNDE BULUNDUĞUNUZU BİLİYORUM KUPER... FAKAT, BİZ HEPİMİZ, GEZGİN GÜVERCİNLER-DEN FARKSIZIZ... 450'NCİ FİLO BİR GÜN MEMLEKETE DE GELİVE-RİR...
YAZILI EMİR YARIN SABAH GELE-CEK... SİZ DE EN KISA ZAMANDA GÖREVE BAŞLAR-SINIZ...
PEKİ KOMUTANIM!
ARKADAŞ-LARIMDAN, ÇALIŞTIĞIM FİLODAN AYRILMAK NE ACI...
AAARRR
KING
DEVAMI GELECEK SAYIDA

EN GÜZEL NUMARAM

Palyaço Grock, bütün meslek hayatı boyunca, yüzlerce, binlerce çocuk için bir neşe kaynağı olmuştu. Dünyaca şöhreti vardı. Numaraları yalnız çocukları değil, büyükleri de kahkahalarla güldürürdü. Bir gün Grock'u, İsviçre'nin tanınmış bir gazetecisi ziyaret etti ve ona şu soruyu sordu: "Meslek hayatınızda yaptığınız en güzel oyun hangisidir?"

Grock bir an düşünceye daldı sonra dudaklarında garip bir tebessüm belirdi:

-"Hayatımın en güzel numarasını, Fransa'nın bir küçük şehrinde yapmışımdır" dedi. "Bizim sirk oraya geleli birkaç gün olmuştu. Seyircilerle dolup taşıyordu. Çocuklar çabucak benimle ahpap olmuşlardı. Bazen sirkin dışında olduğum sırada ve yüzümde hiç makyaj olmadığı halde, yine de beni tanıyor, yanıma gelerek benden imza istiyorlardı.

"Bir gece, sirkteki numaralarım bittikten sonra, odama henüz çekilmiştim ki kapının vurulduğunu duydum. Umumiyetle o saatte kimsenin beni rahatsız etmemesini tenbih ettiğim, için, gelenin bir seyirci olacağını tahmin etmiyordum. Sirkten biri zannettim. Başımı bile çevirmeden "giriniz" dedim.

Biri içeriye girdi. Başımı okuduğum gazetenin, üzerinden kaldırınca derin bir hayretle odanın ortasında zayıf, çelimsiz bir kadının durduğunu gördüm. Mahçup bir tavırla etrafına bakınıyor, parmaklarını büküp duruyordu:

-Ne istiyorsunuz bayan? diye sordum.

Kadın evvelâ cevap verecek cesareti bulamadı... Bir iki defa yutkundu sonra:

-"Sizden bir ricam var. dedi. "Bu gece bize gelebilir misiniz?"

Hiç tanımadığım bir kimse tarafından böyle bir davet işitince şaşırdım kaldım:

-"Size mi geleyim?"

Genç kadın gözlerini yere indirdi:

-"Evet... Sizi bize davet etmek için geldim. Biliyorum, çok meşhur bir palyaçosunuz. Ancak sirkte numaralar yapıyorsunuz... Başka bir yerde numara yapıyorsunuz. Ama yine de başka çarem kalmadığı için size baş vuruyorum... Benim yedi yaşında bir oğlum var efendim... Garip bir ruh hastalığı geçiriyor. Onu götürmediğim doktor kalmadı... Hiçbir ilâç kâr etmedi... Hastalığın adını söylediler ama şimdi aklıma gelmiyor..."

-"Peki benden ne bekliyorsunuz?"

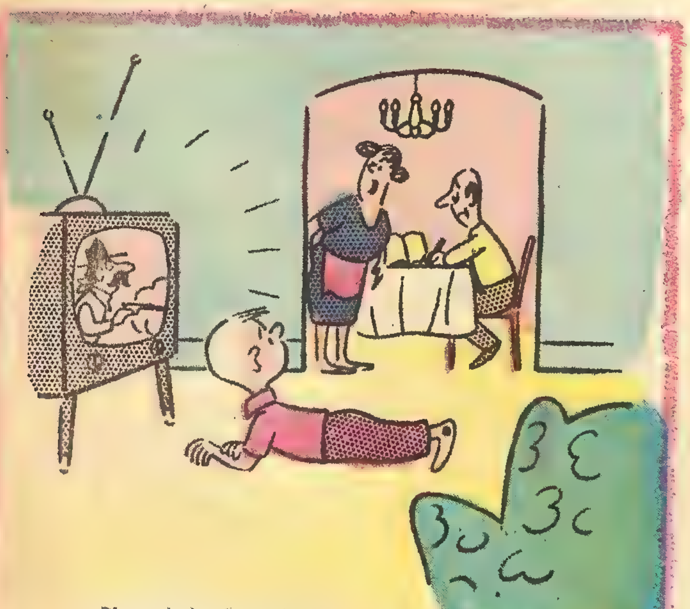
"-Sizden oğlumu hayata kavuşturmanızı bekliyorum. Son baş vurduğumuz, doktor, çocuğun tepkilerinin normalleşmesi için kahkahalarla gülmesi icap ettiğini söyledi. Evet. Garip değil mi? Kahkahalarla gülünce sanki dimağında bir yay kurtulmuş gibi olarak oğlumu tekrar hayata kavuşacak çocuğum senelerdir gülmedi, gülümsemedi bile..."

Böyle bir şeyi hayatım boyunca ilk defa olarak işitiyordum. Yerimden kalkarak:

-"Pekâlâ bayan" dedim. "Gidelim öyleyse..."

Gecenin karanlığında beraberce yola çıktık. Uzun müddet yürüdükten sonra fakir bir kulübeye geldik. İçerde bir ampulün solgun ışığında zayıf bir çocuğun tamamen hareketsiz bir halde bir köşede oturduğunu gördüm. İri gözlerinde, öyle garip bir ifade vardı ki, içimin sızladığını hissettim. Demek gülmeyen ve senelerdir bir kahkaha atmamış olan çocuk buydu.

Paltomu, şapkamı çıkardım. Yanıma almış olduğum makyaj kutusundan boyaları aldım ve konsolus üzerindeki aynaya bakarak kendime bir güzel



-Rica ederim Co, televizyonunun sesini kıs da baban senin okul ödevini rahatça yapabilsin.

BÜYÜMEK İSTEMİYORMUŞ

Öğretmen sınıftaki çocuklara soruyordu:

-"Büyüyünce ne olmak istersiniz? Söyle bakayım Orhan, büyüyünce ne olacaksın?

-"Ben büyümek istemiyorum, öğretmenim."

-"Neden?"

-"Büyüyünce insanın bir sürü taksitleri oluyor. Okul taksidi, evin taksidi, elbiselerin taksidi, radyonun taksidi, buz dolabının taksidi.. Ondan hep kavga çıkıyor evde..."

makyaj yaptım... Sonra küçük seyircimin karşısında, hayatımın en güzel, en gülünç oyunlarımı birer birer oynamağa başladım. O geceki kadar gayret ettiğimi ve seyirciden alkış beklediğim olmamıştır. Her numaradan sonra ümitle küçük çocuğa bakıyordum. Fakat solgun dudaklarında bir gülümseme belirmiyordu. Yerde takla atıyor, şarkılar söylüyor, hayvanları taklit ediyordum. Neden sonra yavaş yavaş çocuğun gözlerinde bir ışığın yandığını farkettim.. Çocuk numaralarıma ilgi ile bakmağa başlamıştı... Daha büyük bir gayretle oyunlara devam ettim. Çocuğun annesi arada bir beni alkışlıyor oğlunu teşvik etmek için gülüyordu. Ama bu gülüşün hiç de neşeli olmadığını tabii anlıyordum.

"Bu başarıya ulaşamıyacak mıydım yoksa?... Çocuğu bütün sanatıma rağmen güldüremiyecek miydim? Hırsımdan deli oluyordum... İlk defa olarak bir insanın hayatı üzerinde tesirim olduğunu düşünerek, en zayıf bir ümit ışığı olsa dahi, gayret etmenin benim için bir ödev olduğunu anlamıştım. Nihayet, bildiğim en zor numaralardan birini yaptığım sırada... Tuhaf bir ses işittim... Bu, incecik bir gülüştü... Ama oyunu kesmedim. Devam ettim. Bu sefer çocuk daha belirli bir kahkaha attı. Kalbim heyecanla dolu olarak, hayatımda aklıma gelen çeşit çeşit oyunları tekrarlamağa başladım. Artık, küçük birbiri arkasına kahkahalar atıyordu... Yüzündeki donuk ifade tamamen kaybolmuştu. Artık başka çocuklar gibi bir çocuktu... Annesi o akşam beni uğurlarken göz yaşları içinde: "Sizin iyiliğinizi hiçbir şeyle ödiyemem..." dedi."Bana sahip olduğu tek ziyneti yüzüğünü vermek istedi... Ama ben kabul etmedim... Dünyanın en güzel yüzükleri bile bana, çocuğun dudaklarından dökülen kahkahaların verdiği zevki veremezdi..."

ŞANSSIZMIŞ

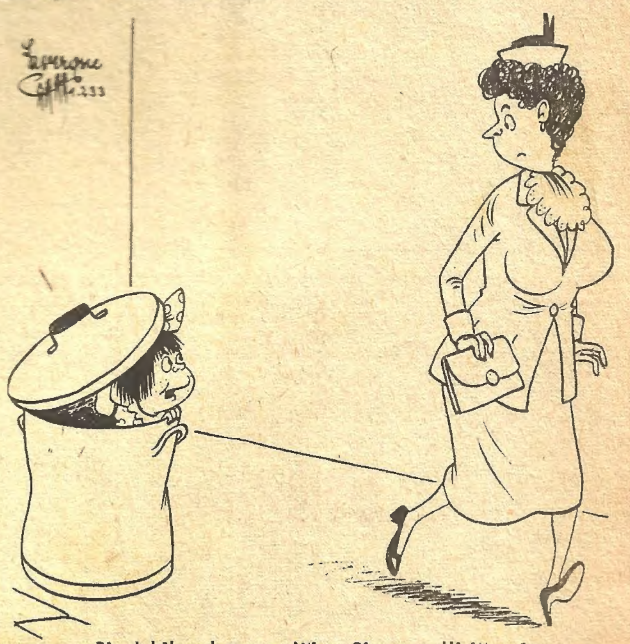
Komşu hanım küçük Ali'ye sordu:

-"Neden ağlıyorsun Ali?"

-"Hiç şansım yokda ondan teyze."

-"Onu da nereden çıkardın?"

-"Ne zaman sokağa çıksam elime bir taş aldım mı, o taş illede gidip komşunun camını kırıyor. Ne zaman bir sapan alsam sapanın taşı ile şişman bakkalın sandıklarına çarpıyor, ondan sonra suçun bende olmadığını gel anlat bakalım..."



-Bir dakikacık teyzeciğim. Bir çengelli iğneniz var mı? Külodumun lâstiği koptu da...

NELERİ TENBİH ETMİŞ?

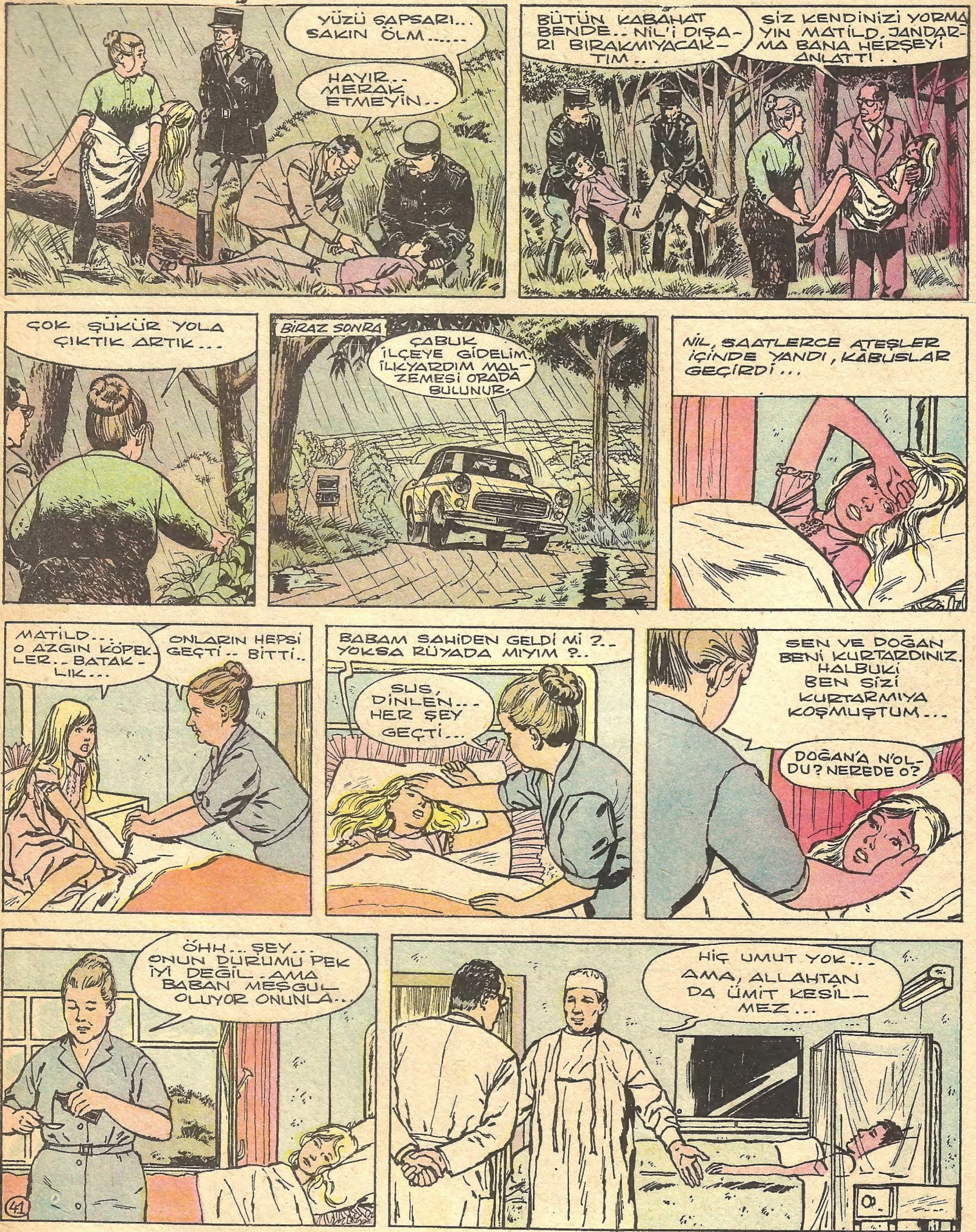
Annesiyle küçük Altan ziyafete davetliydiler. Kapıdan çıkacakları sırada annesi Altan'a:

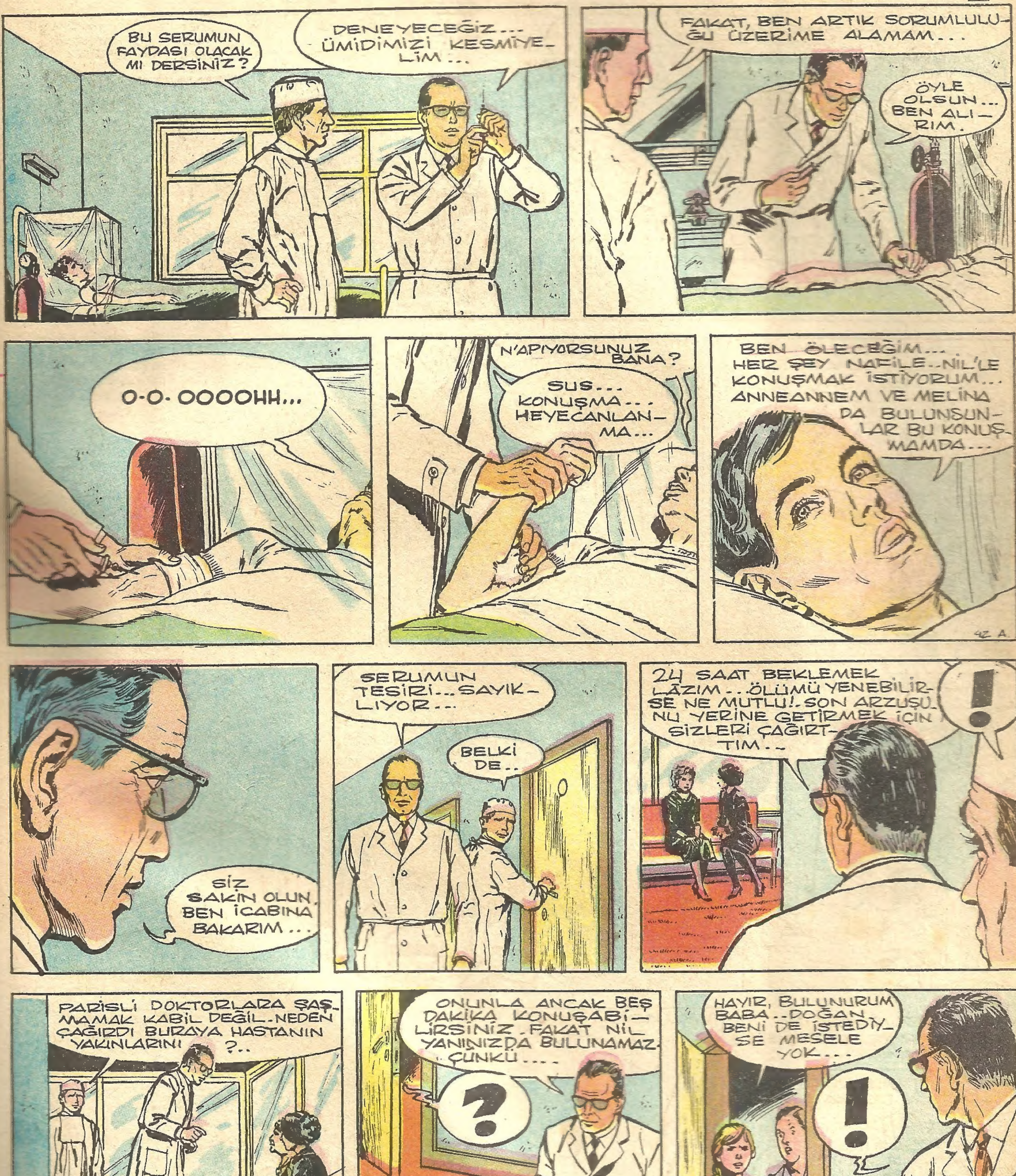
-"Sana tembih ettiklerimi unutmadın değil mi?" diye sordu?

-"Evet unutmadım. Ağzım doluyken konuşmayacağım yoksa boğulurum. Ekmekleri, yahut çekirdekleri karşımdakinin yüzüne atmayacağım, başkaları bakarken ağzımı elimle silmeyeceğim, ekmeğini başkasının tabağına banmayacağım, ayağımla yanımdakini dürtmeyeceğim, kimsenin, bardağına tuz doldurmayacağım... Hatırlıyormuşum değil mi?..."

PERİLİ KÖŞK

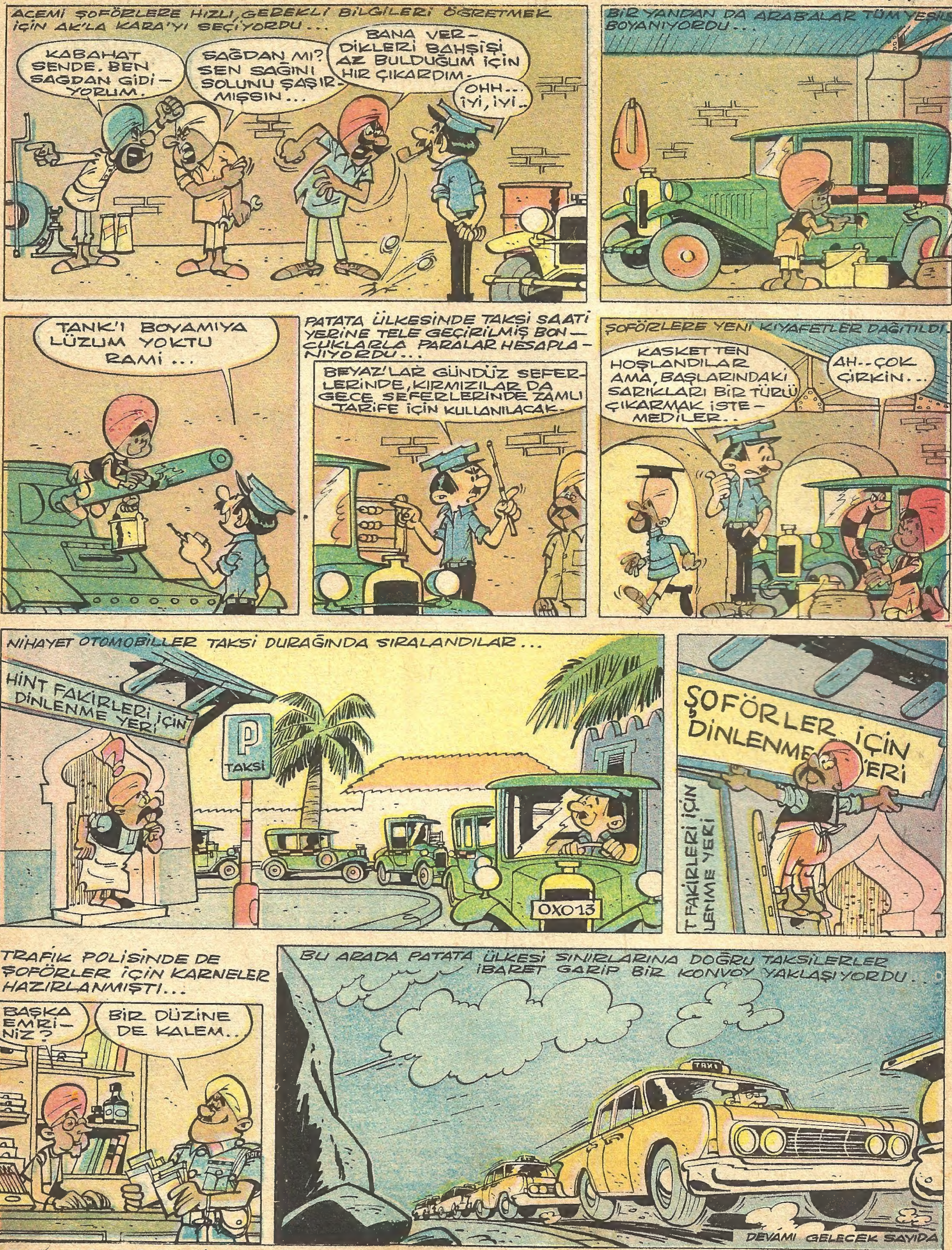
Küçk Nil, Perili Köşk'ün ruh hastası olan sahibesini iyi etmiye çalışırken başına hiç ummadığı işler açılmış, hattâ hırsızlıkla bile itham edilmiştir.




BU SERUMUN FAYDASI OLACAK MI DERSINIZ?
DENEYECEĞİZ... ÜMİDİMİZİ KESMİYELİM...
FAKAT, BEN ARTIK SORUMLULUĞU ÜZERİME ALAMAM...
ÖYLE OLSUN... BEN ALIRIM.
O-O-OOOOHH...
N'APIYORSUNUZ BANA?
SUS... KONUŞMA... HEYECANLANMA...
BEN ÖLECEĞİM... HER ŞEY NAFİLE..NİL'LE KONUŞMAK İSTİYORUM... ANNEANNEM VE MELİNA DA BULUNSUNLAR BU KONUŞMAMDA...
SİZ SAKİN OLUN, BEN İCABINA BAKARIM...
SERUMUN TESİRİ...SAYIKLIYOR...
BELKİ DE..
24 SAAT BEKLEMEK LÂZIM...ÖLÜMÜ YENEBİLİRSE NE MUTLU!..SON ARZUSUNU YERİNE GETİRMEK İÇİN SİZLERİ ÇAĞIRTTIM..
!
PARİSLİ DOKTORLARA ŞAŞMAMAK KABİL DEĞİL..NEDEN ÇAĞIRDI BURAYA HASTANIN YAKINLARINI ?..
ONUNLA ANCAK BEŞ DAKİKA KONUŞABİLİRSİNİZ..FAKAT NİL YANINIZDA BULUNAMAZ. ÇÜNKÜ....
?
HAYIR, BULUNURUM BABA..DOĞAN BENİ DE İSTEDİYSE MESELE YOK...
!
DEVAMI GELECEK SAYIDA

HIZLI HİNDİSTANDA

Hindistan'da Tank şoförlüğü bile yapacak olan Hızlı, bu yeni serüveninde de sizleri eğlendirici başarılarıyla oyalayacak.



İDARE: Ankara cad. Cemal Nadir sok. No: 7 İstanbul BASILDIĞI YER: Web Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. SAHİBİ: Erol Simavi YAZI İş. Md. Arslan Baran ABONE: Senelik 24, 6 Aylık 12, 3 Aylık 6 liradır.